

OPIS TECHNICZNY

do projektu budowlanego modernizacji pomieszczenia sali konferencyjnej
w Urzędzie Miejskim w Olsztynku

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Zlecenie Inwestora
2. Inwentaryzacja istniejącego pomieszczenia.
3. Wizja lokalna w terenie i ustalenia z Inwestorem.
4. Wielobranżowy projekt budowlany.
5. Uzgodnienia i Polskie Prawo Budowlane.
6. Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
Rozporządzenie MI z dnia 12.04.2002 r. (Dz.U. 75/02, poz. 690 z późniejszymi zmianami).

2. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt modernizacji istniejącego pomieszczenia sali konferencyjnej składający się z:

- projektu budowlanego architektury i architektury wnętrz
- projektu budowlanego instalacji sanitarnych – instalacji wentylacji i klimatyzacji
- projektu budowlanego instalacji elektrycznych

3. ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE:

Projektowana modernizacja obejmuje istniejącą salę konferencyjną o powierzchni użytkowej 73,68m². W istniejącym pomieszczeniu ściany i sufity malowane, na ścianach zamontowane są elementy drewniane, posadzka parkiet drewniany, oświetlenie nasufitowe, brak wentylacji grawitacyjnej.

W modernizowanym pomieszczeniu mają odbywać się posiedzenia Rady Miejskiej, posiedzenia Komisji oraz spotkania okolicznościowe pracowników Urzędu Miejskiego.

Zakres planowanych robót obejmuje:

1. Odnowienie posadzki parkietowej – cyklinowanie i lakierowanie.
2. Likwidacja elementów drewnianych ze ścian.
3. Wykonanie nowych tynków i gładzi gipsowych ścian i sufitów.
4. Wykonanie sufitu podwieszanego z płyt G-K.
5. Wykonanie nowych powłok malarskich oraz elementów ozdobnych profili wykończeniowych (ściany i sufity).
6. Wymiana podokienników wewnętrznych na marmurowe.
7. Wykonanie nowego oświetlenia.
8. Wykonanie wentylacji i klimatyzacji.

4. DANE TECHNICZNE

1. Posadzka

Należy zachować istniejący parkiet drewniany.

Prace modernizacyjne w zakresie parkietu obejmują mechaniczne szlifowanie (cyklinowanie), trzykrotne lakierownie posadzki oraz wymianę listew przyściennych.

2. Ściany

Należy zeszkrobać i zmyć starą farbę.

Ściany szpachlowane na gładko następnie malowane na kolor:

kolor C STUCKIEM WENECIANO KOLOR S2010-Y40R

kolor D MALOWANE NA GŁADKO KOLOR S1010-Y40R

LISTWY OZDOBNE MALOWANE NA BIAŁO

3. Wentylacja:

W projektowanym pomieszczeniu, z powodu braku wentylacji grawitacyjnej należy zapewnić wentylację mechaniczną nawiewno-wywiewną (wg projektu instalacji sanitarnych).

4. Strop podwieszany:

Strop podwieszany wykonać na całej powierzchni sufitu pomieszczenia sali konferencyjnej na wysokości 20cm i 40cm poniżej poziomu istniejącego stropu, jako sufit obniżony, podwieszany do stropu za pomocą wieszaków. Okładziny stropów wykonać z płyt gipsowo-kartonowych G-KI gr.12,5mm (o podwyższonej odporności ogniowej), na ruszcie aluminiowym pojedynczym podwieszanym z kształtowników CD i UD. Konstrukcje sufitu podwieszanego wykonać bezwzględnie z materiałów dopuszczonych do obrotu (na podstawie świadectwa zgodności z normą lub aprobatą techniczną).

Szpachlowanie na gładko i malowanie na kolor:

kolor A STUCKIEM WENECIANO KOLOR S1010-Y50R

kolor B MALOWANE NA GŁADKO KOLOR S0505-Y50R

LISTWY OZDOBNE MALOWANE NA BIAŁO

5. Parapety:

Parapety wykonać z kamienia naturalnego marmur BRECIA wykończony ćwierćwałkiem.

6. Listwy ozdobne firmy ORAC:

Listwa A numer P8040

Gzyms B numer C902 (UWAGA: w listwie umieścić wąż świetlny)

Gzyms C numer CX123

UWAGA!

WYMIARY SPRAWDZIĆ Z NATURY!!!

PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC KONIECZNY KONTAKT Z PROJEKTANTEM

5. UWAGI DO PROJEKTU BUDOWLANEGO

1. Stosować materiały i elementy zgodnie z Polskimi Normami posiadające świadectwa ITB i odpowiednie certyfikaty.
2. Wszystkie roboty konstrukcyjne, montażowe i budowlane muszą być wykonane przez uprzednio przygotowanych, przeszkolonych i uprawnionych fachowców, zgodnie z odpowiednimi przepisami, zwłaszcza z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych określonych w Polskich Normach i Normach Branżowych z zastosowaniem obowiązujących norm i przepisów BHP.
3. Bezwarunkowo trzeba przestrzegać wszystkich warunków podanych w projekcie.
4. Warunkiem prawidłowego wykonania budynku jest kompletność dokumentacji na budowie.
5. Nie wolno wprowadzać zmian w budynku bez uzyskania zgody projektanta.

OPRACOWAŁA
mgr inż. arch. Magdalena Załucka